

বিদ্যমান থাকিয়া অশুভ বাসনাসকল বিদূরিত করিয়া থাকেন। যেহেতু তিনি সাধুগণের পরমবন্ধু। ইতি শ্লোকার্থ ॥ ১২ ॥

কথা দ্বারা অন্তস্তো ভাবনাপদবীং গতঃ সন্ হরিরভদ্রাণি বাসনাঃ। ততশ্চ, নষ্ট-প্রায়েষভদ্রেষু নিত্যং ভাগবত সেবয়া। ভগবত্মত্মশ্লোকে ভক্তির্ভবতি নৈষ্ঠিকী ॥ ১৩ ॥

“অন্তস্তঃ” কথা শ্রবণ দ্বারা চিন্তাপথের পথিক হইয়া শ্রীহরি “অভদ্রাণি” বিবিধ দুর্বাসন বিদূরিত করিতে থাকেন অর্থাৎ যতই হৃদয়ে শ্রীহরিচিন্তার উদয় হইতে থাকে, ততই হৃদয় হইতে দুর্বাসনা বিদূরিত হয়। তদনন্তর সকল দুর্বাসনা নষ্টপ্রায় হইলে ভগবদ্বক্ত ও ভাগবতশাস্ত্রের নিত্যসেবা দ্বারা উত্তমশ্লোক শ্রীভগবানে নৈষ্ঠিকী ভক্তির আবির্ভাব হইয়া থাকে। ইতি শ্লোকার্থ ॥ ১৩ ॥

নষ্ট প্রায়েষু নতু জ্ঞানমিব সম্যাঙ্ নষ্টেষু ইতি ভক্তে নির্গলনস্বভাবত্মকম্। ভাগবতানাং ভাগবতশাস্ত্রস্ত বা সেবয়া ভক্তিরনুধ্যানরূপা নৈষ্ঠিকী-সম্পত্তা এব ভবতি। তদৈব ত্রিভুবনবিভবহেতবেহপ্যকুণ্ডলীত্যাঙ্কুরীত্যা সর্ববাসনানাশাৎ চিত্তং শুদ্ধসদ্ব্যগ্নঃ সৎ ভগবত্বসাক্ষাৎকারযোগ্যাং ভবতীত্যাহ—তদা রজস্তমোভাবাঃ কামলোভাদয়শ্চ যে চেত এতৈরনাবিদ্ধং স্থিতংসদে প্রসীদতি ॥ ১৪ ॥

“নষ্ট প্রায়েষু” জ্ঞানীগণের যেমন জ্ঞানসাধনে অশুভ বাসনা সম্যক্ নষ্ট না হইলে ক্রবানুস্মৃতির উদয় হয় না অর্থাৎ লয়বিক্ষেপাদি দ্বারা জীবের অভেদ-চিন্তার বাধা নিবৃত্ত হয় না, ভক্তিমার্গে সেই প্রকার সম্যক্ বাসনা নিবৃত্তির অপেক্ষা নাই। সূক্ষ্মরূপে বিষয়বাসনার সত্তা থাকা সত্ত্বেও ভক্তি অনুষ্ঠানে অথবা অনবরত ভগবদধ্যানে অপ্রতিহতগতি গঙ্গার স্রোতের মত শ্রীহরি-চরণ-সিন্ধুর প্রতি অবিচ্ছিন্ন মননগতি প্রবৃত্তা হইয়া থাকে। লয়, বিক্ষেপ, কষায়, রসাস্বাদ এবং অপ্রতিপত্তিতে তাহার মনোগতিকে ভগবচ্চরণসিন্ধু হইতে বিচলিত করিতে পারে না। এই অবস্থার নাম নিষ্ঠাভক্তি অথবা ক্রবানুস্মৃতি। “ভাগবত সেবয়া” ভগবদ্বক্ত অথবা ভাগবতশাস্ত্রের সেবাদ্বারায়, তন্মধ্যে ভগবদ্বক্তগণের সেবা, প্রসঙ্গ ও পরিচর্যাভেদে, দুই প্রকার। শ্রীভাগবতের সেবা, শ্রবণ কীর্তন ও স্মরণ ভেদে তিন প্রকার। সেই সেবা করিতে করিতে ভগবানে অনবরত ধ্যানরূপা নৈষ্ঠিকীভক্তি, জাগ্রৎ, স্বপ্ন ও দ্রুমুপ্তি এই তিন অবস্থাতেই অবিচ্ছেদরূপে প্রবৃত্ত হইয়া থাকে। তখনই একাদশ স্কন্ধে ২য় অধ্যায়ে উক্ত “ত্রিভুবনের বিভব প্রাপ্তির হেতুতেও ভগবচ্চরণাবিন্দ হইতে যাহার মতি লবনিমেষাঙ্কিকালের জ্ঞাও বিচলিত হয় না, তিনিই বৈষ্ণবচূড়ামণি”—এই রীতি অনুসারে সর্ব বাসনা নষ্ট হইয়া যায়, তখনই চিত্তটী বিশুদ্ধসদে নিমজ্জিত হইয়া ভগবদ্বক্ত সাক্ষাৎকারের যোগ্যতা লাভ করিয়া থাকে। ইহাই একটী শ্লোকে বলিতেছেন—তখন